**Тестирование  по технологии 3 класс**

Фамилия участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из предложенных ответов выберите правильные и подчеркните.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Вопрос | Ответы | Баллы |
| 1. | Назовите древнегреческого скульптура, изваявшего «Дискобола» | А) *Минон*Б) ПоликнетВ) Скопас |  |
| 2. | Как в греческой мифологии назывался крылатый конь? | А) АргамакБ) *Пегас*В) Буцефал |  |
| 3. | Чем древние греки любили украшать свои жилища? | А) коврамиБ) оружиемВ) настенной росписьюГ) *вазами* |  |
| 4. | Как называлось укрепленное жилище феодала? | А) крепостьБ*) замок*В) кремльГ) детинец |  |
| 5. | Криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами. | А) *арки*Б) сводВ) карнизГ) ниша |  |
| 6. | Строительное искусство, зодчество. | А) крепостьБ) стройкаВ) кремльГ*) архитектура* |  |
| 7. | Искусство художественного проектирования. | А*) дизайн*Б) бумагопластикаВ) аппликацияГ) мозайка |  |
| 8. | Жанр изобразительного искусства, где темы и сюжеты взяты из повседневной, обычной, частной или общественной жизни человека. | А) историческийБ) *бытовой*В) батальныйГ) портрет |  |
| 9. | «Рожь», «Утро в сосновом лесу», «Дубовая роща» - самые известные произведения этого выдающегося «певца русского леса». | А) Н. РерихБ) И. ЛевитанВ) *И. Шишкин*Г) И. Айвазовский |  |
| 10. | Линии, уходящие в глубину, сходятся в одной точке,  и эта точка лежит на линии горизонта. | А) точка зренияБ) точка сходаВ) точка пересечения |  |
| 11. | Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создает художественный образ. | А) колоритБ) палитраВ) оттенок |  |

При подведении итогов выявляются две позиции:

1. неточность ответа, которая оценивается как ноль баллов
2. точность ответа оценивается в 1 балл

Общий подсчет баллов:

Первый уровень…………………………………….. меньше 5 баллов

Второй уровень ………………………………………от 7 до 8 баллов

Третий уровень ……………………………………....от 9 до 11 баллов

***I уровень (фрагментарно-исполнительский)***

Тестируемый имеет представление об изобразительном искусстве, но в пределах обыденного его понимания. Знания его неглубоки, а вот интерес к конкретным навыкам и умениям в определенных видах изобразительного искусства выражен сильнее. Этому обучающемуся надо, посоветовать,  больше заниматься  художественно-творческой деятельностью, для того, чтобы почувствовать вкус к самому творческому процессу.

***II уровень (художественного мастерства)***

Тестируемый неплохо ориентируется в области изобразительного искусства, владеет общими искусствоведческими знаниями и хорошо знаком со спецификой отдельных видов народных промыслов, хорошо ориентируется в видах изобразительного искусства.

***III уровень (творческий)***

У тестирующего есть глубина представлений о природе художественного процесса, и он хорошо знаком со средствами  выразительности изобразительного искусства, с его видами. У него есть интерес к различным видам деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной).